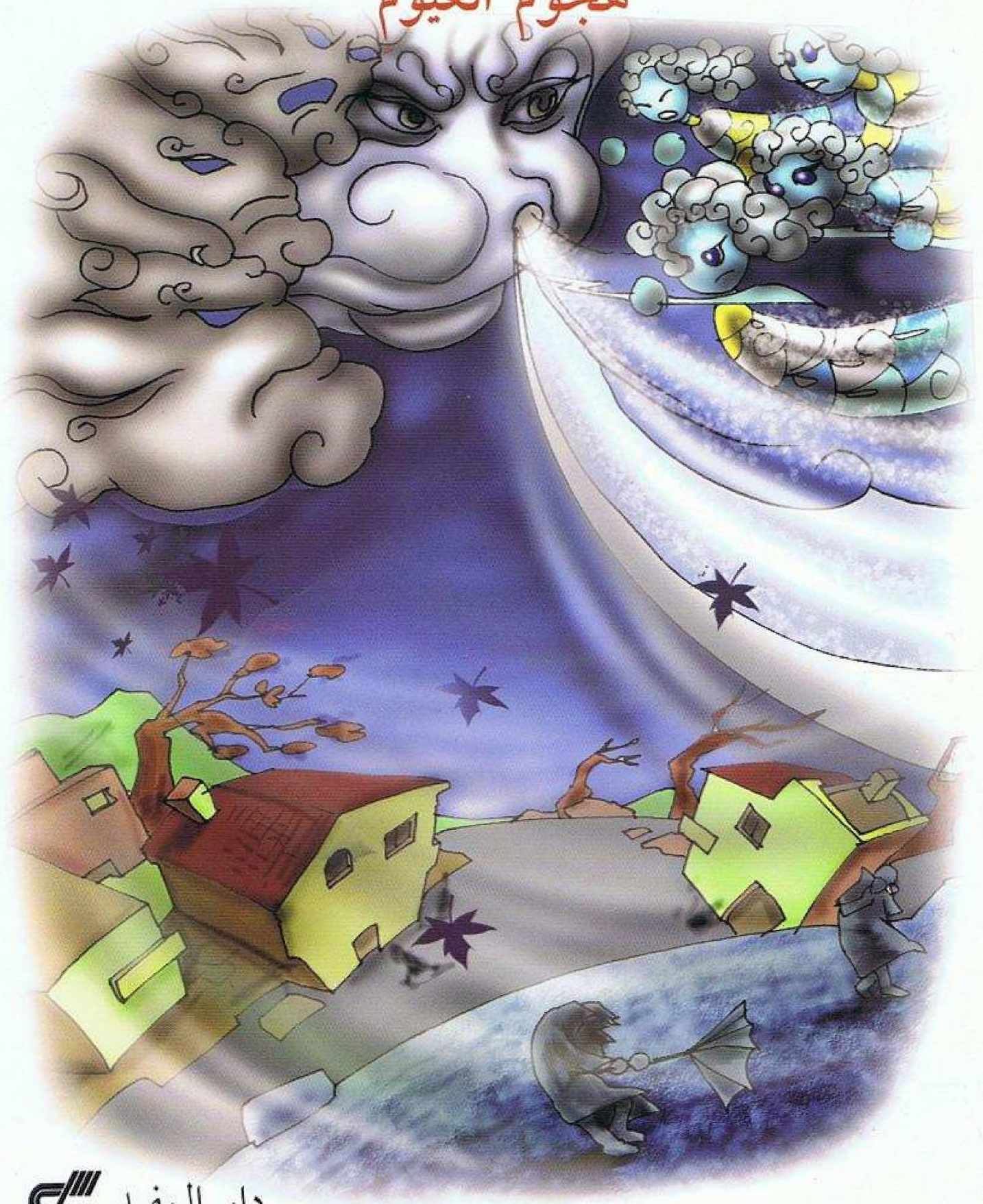


غريس أبو خالد

فَرْحُ الطُّفُولَةِ

٦ - ٨ سنوات

## هُجُومُ الْغُيُومِ





رُسوم : رازميك بارتازيان

قِصَّة : غريس أبو خالد  
مراجعة علمية : وجدي خاطر

## هُجُومُ الْغُيُومِ



جميع الحقوق محفوظة

دار المفيد

طبعة أولى ٢٠٠٦

ISBN 9953-469-06-7



سَنَهْجُمُ الْيَوْمَ عَلَى الْقَرْيَةِ  
الْقَرِيبَةِ مِنَ النَّهْرِ .

نَحْنُ عَلَى أَتَمِّ  
الاستعداد .

نَحْنُ عَلَى أَتَمِّ  
الاستعداد .

نَحْنُ عَلَى أَتَمِّ  
الاستعداد .



اسْتَدْعَتِ الْغَيْمَةُ الْأُمَّ صَغِيرَاتِهَا وَقَالَتْ : « هَيَّا أَتِيهَا  
الْغُيُومُ الصَّغِيرَةُ، تَجْمَعِي . سَنَهْجُمُ الْيَوْمَ عَلَى الْقَرْيَةِ  
الْقَرِيبَةِ مِنَ النَّهْرِ » .

- نَحْنُ عَلَى أَتَمِّ الْأَسْتِعْدَادِ لِلْهُجُومِ .

لَبِسَتِ الْغَيْمَاتُ أَثْوَابَهَا الرَّمَادِيَّةَ، عَبَسَ وَجْهُهَا،  
وَتَجَمَّعَتْ فِي السَّمَاءِ فَحَجَبَتْ نَوَارَ الشَّمْسِ .

كَانَ الْوَقْتُ ظَهْرًا، فَبَدَتْ السَّمَاءُ سَوْدَاءَ، وَكَأَنَّ اللَّيْلَ قَدْ

جَلَّ بَاكِرًا .



إِبتَعدِي عَن طَريقِنا.  
هَذهِ القَريَّةُ لَنا. ها ها ها!





أَخَذَتِ الْغَيْمَاتُ تَضْحَكَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ، وَهِيَ لَمْتَجِهَةٌ  
نَحْوَ الْقَرْيَةِ. كَانَتْ سَعِيدَةً مَسْرُورَةً.

فَجَاءَتْ ظَهَرَتْ أَمَامَهَا مَجْمُوعَةٌ أُخْرَى مِنَ الْغُيُومِ الرَّمَادِيَّةِ  
بَدَتْ غَاضِبَةً، وَقَالَتْ لِلْغَيْمَاتِ الصَّغِيرَةِ : « مَاذَا تَفْعَلِينَ  
هُنَا؟ ائْتِعِدِي عَنِ طَرِيقِنَا. هَذِهِ الْقَرْيَةُ لَنَا، وَسَوْفَ نَرُوي  
زَرْعَهَا بِأَمْطَارِنَا ».

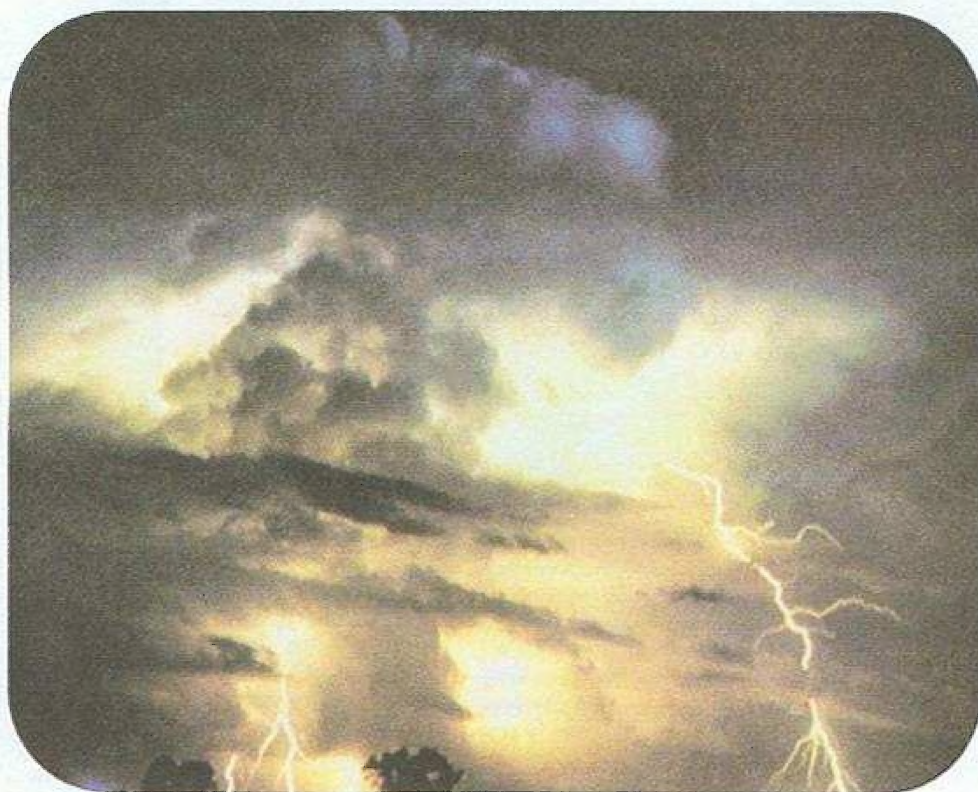




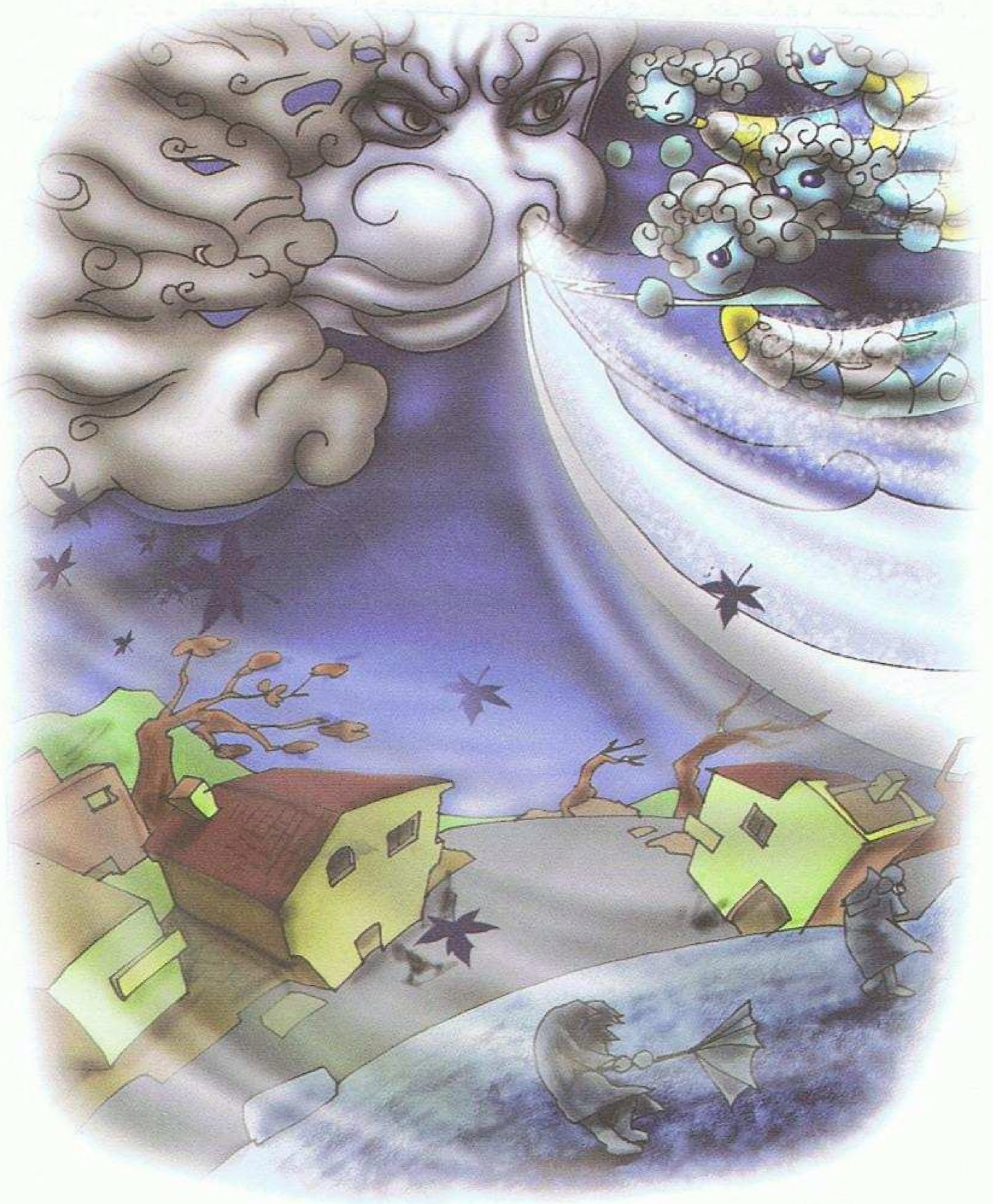




لَمْ تَرُدَّ الْغَيْمَاتُ الصَّغِيرَةَ، بَلْ تَابَعَتْ طَرِيقَهَا مُبْتَسِمَةً.  
سَاعَتَيْدِ أَعْلَنْتِ الْغُيُومُ الْمُقَابِلَةُ الْحَرْبَ عَلَيْهَا فَاصْطَدَمَتْ  
بِهَا، فَلَمَعَ الْبَرْقُ وَدَوَّى الرَّعْدُ.  
شَاهَدَ أَبْنَاءُ الْقَرْيَةِ لَمَعَانَ الْبَرْقِ، وَسَمِعُوا دَوِيَّ الرَّعْدِ،  
فَعَلِمُوا أَنَّ حَرْبَ الْغُيُومِ قَدْ بَدَأَتْ.









عَرَفَ الْهَوَاءُ بِمَا يَحْدُثُ فَهَبَ بَارِدًا قَوِيًّا مُحَاوِلًا أَنْ  
يُفَرِّقَ بَيْنَ الْغَيْمَاتِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْجَحْ. وَبَقِيَتِ الْغُيُومُ تَتَقَاتَلُ  
فِي مَا بَيْنَهَا، فَاشْتَدَّ وَتَحَوَّلَ إِلَى عاصِفَةٍ راحَتْ تُهاجِمُ كُلَّ  
مَا تَرَاهُ فِي طَرِيقِهَا، الْمَنَازِلَ وَالْأَشْجَارَ وَالْمَارَّةَ.  
كَانَتْ الْأَشْجَارُ تَتَمَايَلُ مَعَ الْهَوَاءِ، وَتُحَاوِلُ أَنْ تَتَمَسَّكَ  
بِالْوَرَقَاتِ الْقَلِيلَةِ الْمُتَبَقِّيَةِ عَلَى أَغْصَانِهَا.







كَانَ فِي الْقَرْيَةِ وَلَدٌ صَغِيرٌ، اسْمُهُ رَامِي، لَمْ يُعْجِبْهُ مَا  
يَحْدُثُ بَيْنَ الْغُيُومِ وَالْعَاصِفَةِ، فَقَرَّرَ أَنْ يَتَدَخَّلَ.  
لَبَسَ ثِيَابَهُ الصُّوفِيَّةَ السَّمِيكَةَ، وَاعْتَمَرَ قُبْعَتَهُ. لَفَّ عُنُقَهُ  
بِالشَّالِ، وَانْتَعَلَ حِذَاءَهُ الْعَالِيَّ، وَخَرَجَ مِنْ مَنْزِلِهِ.







نَظَرَ رَامِي إِلَى السَّمَاءِ فَرَأَى الْحَرْبَ قَائِمَةً بَيْنَ الْغُيُومِ .  
رَاحَ يُنَادِي الْغُيُومَ : « هَهِ أَنْتِ ، أَيُّهَا الْغُيُومُ الصَّغِيرَةُ ، مَاذَا  
يَحْدُثُ ؟ لِمَاذَا أَنْتِ غَاضِبَةٌ هَكَذَا ؟ ! » .

رَدَّتِ الْغُيُومُ بِصَوْتِهَا الْمُخِيفِ : « مَنْ يُنَادِينَا ؟ مَنْ أَنْتِ ،  
أَيُّهَا الصَّغِيرَةُ ، لِمَ نَحْدُثُنَا هَكَذَا ؟ ! أَدْخُلِي بَيْتَكَ ، وَاجْلِسِي قُرْبَ  
النَّارِ لِتَدْفَأِ . لَا دَخَلَ لَكَ بِمَا يَحْدُثُ هُنَا . هَذِهِ السَّمَاءُ لَنَا ،  
وَعَلَى تِلْكَ الْغُيُومِ أَنْ تَبْتَعدَ عَن طَرِيقِنَا » .

- السَّمَاءُ وَاسِعَةٌ تَتَّسِعُ لِلْجَمِيعِ .

- حَقًّا ؟ !! وَلَكِنَّ هَذَا الْمَكَانَ لَنَا .



نَحْنُ نَجْبُكِ أَيُّهَا الْغُيُومُ،  
لَكِنَّ الصَّغَارَ مِنَّا يَخَافُونَ  
مِنْ صَوْتِكَ .

صَوْتُنَا قَوِيٌّ ، وَلَكِنَّهُ  
لَا يُؤْذِي أَحَدًا .



- نَحْنُ بِحَاجَةٍ لَكَ أَيُّهَا الْغُيُومُ، لِأَنَّ الْأَرْضَ بِحَاجَةٍ  
إِلَى الْمَطَرِ، فَلَوْلَا الْمَطَرُ لَمَا نَبَتَ زَرْعُنَا، وَلَا كَبُرَتْ  
أَشْجَارُنَا، أَوْ تَغَذَّتْ أَنْهَارُنَا.

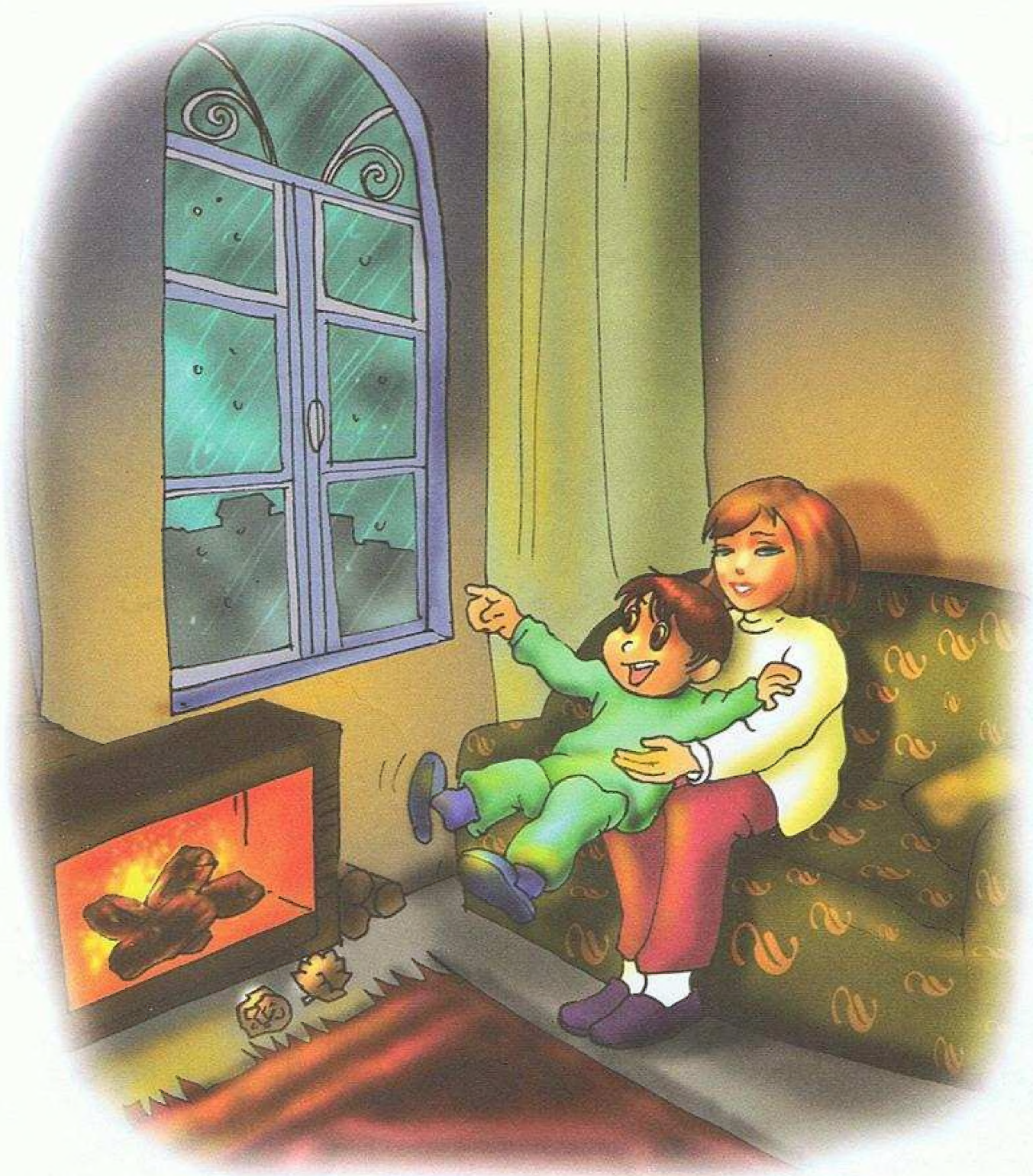
- كَلَامُكَ جَمِيلٌ أَيُّهَا الصَّغِيرُ.

- نَحْنُ نُحِبُّكَ أَيُّهَا الْغُيُومُ، وَلَكِنَّ الصَّغَارَ مِنَّا يَخَافُونَ  
مِنْ صَوْتِكَ.

- حَسَنًا سَوْفَ نَهْدَأُ. لَا تَخَفْ. صَوْتُنَا قَوِيٌّ، وَلَكِنَّهُ لَا  
يُؤْذِي أَحَدًا.

مَا إِنْ أَنْهَتِ الْغُيُومُ كَلَامَهَا حَتَّى لَوَّحَتْ بِأَيْدِيهَا إِلَى رَامِي  
وَكَاَنَّهَا تُحَيِّيه، ثُمَّ أَشَارَتْ إِلَى بَعْضِهَا بِالْأَنْسِحَابِ تَارِكَةً  
الْمَكَانَ لِلْغُيُومِ الْمُقَابِلَةِ.





إِنْتَشَرَتِ الْغُيُومُ الْمُقَابِلَةُ فِي السَّمَاءِ، وَبَدَأَ هَطْلُ الْمَطَرِ.  
أَسْرَعَ رَامِي مَسْرُورًا إِلَى مَنْزِلِهِ، وَجَلَسَ فِي حِضْنِ أُمِّهِ  
لِيَشْعُرَ بِالذَّفءِ.



إِسْتَدْعَتِ الْغَيْمَةُ الْأُمُّ صَغِيرَاتِهَا وَقَالَتْ : « هَيَّا أَيَّتُهَا الْغُيُومُ الصَّغِيرَةُ ،  
تَجَمَّعِي . سَنَهْجُمُ الْيَوْمَ عَلَى الْقَرْيَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ النَّهْرِ » .  
لَبِسَتِ الْغَيْمَاتُ أَثْوَابَهَا الرَّمَادِيَّةَ ، عَبَسَ وَجْهُهَا ، وَتَجَمَّعَتْ فِي السَّمَاءِ  
فَحَجَبَتْ نَوْرَ الشَّمْسِ .  
اتَّجَهَتِ الْغَيْمَاتُ نَحْوَ الْقَرْيَةِ وَهِيَ سَعِيدَةٌ مَسْرُورَةٌ . فَجَاءَتْ ظَهَرَتْ أَمَامَهَا  
مَجْمُوعَةٌ أُخْرَى مِنَ الْغُيُومِ الرَّمَادِيَّةِ بَدَتْ غَاظِبَةً .  
مَاذَا حَدَثَ يَا تُرَى بَيْنَ الْغُيُومِ ؟ هَلِ اسْتَطَاعَتِ الْغَيْمَاتُ الصَّغِيرَةُ  
الْوُصُولَ إِلَى الْقَرْيَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ النَّهْرِ ؟



ISBN 9953-469-06-7

دار المفيد - جونية - السّاحة العامّة - ٩٣٥٧٠٧ - ٩٣٥٧٠١ / ٠٩ (٩٦١)

لبنان